



COLLOQUE

SOUTENU PAR

L'UNIVERSITÉ LITTORAL CÔTE D'OPALE
LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
LA FONDATION POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE
CULTUREL, HISTORIQUE ET ARTISANAL DE LAUSANNE
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU BOULONNAIS

AVEC LA
COLLABORATION
DE

LA BIBLIOTHÈQUE DES ANNONCIADES

CATHERINE GAULLIER-BOUGASSAS, PROFESSEUR À
L'UNIVERSITÉ DE LILLE, ERC AGRELITA

JEAN-CLAUDE MÜHLETHALER, PROFESSEUR À
L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

ANNE SCHOYSMAN, PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE
SIENNE

GRAEME SMALL, PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE DURHAM

JEAN DEVAUX, PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DU
LITTORAL

ELENA KOROLEVA, MAÎTRE DE CONFÉRENCE
À L'UNIVERSITÉ DU LITTORAL

GRACE BAILLET, DOCTORANTE À L'UNIVERSITÉ DU
LITTORAL

COMITÉ
SCIENTIFIQUE

COMITÉ
ORGANISATEUR



UNIVERSITÉ
LITTORAL
CÔTE
D'OPALE



COLLOQUE INTERNATIONAL

USAGES DU PASSÉ ET IMAGINAIRE POLITIQUE DANS LA LITTÉRATURE BOURGUIGNONNE

CENTRE UNIVERSITAIRE DU MUSÉE
BOULOGNE-SUR-MER

LES 19, 20 ET 21
OCTOBRE
2022



COLLOQUE INTERNATIONAL
**Usages du passé et imaginaire politique
dans la littérature bourguignonne**

Boulogne-sur-Mer

Mercredi 19 octobre 2022

12h45 Accueil

13h15 Introduction

13h30-14h45 – Session 1

13h30 Catherine GAULLIER-BOUGASSAS (Université de Lille, ERC AGRELITA), « Hercule dans le *Livre d'Hercule* et le *Recueil des Histoires de Troie* de Raoul Lefevre »

14h00 François BOUQUET (Institut National du Patrimoine), « L'Hercule des ducs de Bourgogne, entre chevalier tragique et prince éclairé »

14h30 Discussion

14h45 Pause

15h00-16h15 – Session 2

15h00 Samantha JOUINI (Université Toulouse 2 Jean Jaurès), « La représentation d'Hector de Troie dans les manuscrits bourguignons : la réutilisation d'un prince troyen exemplaire comme modèle aristocratique »

15h30 Jean-Claude MÜHLETHALER (Université de Lausanne), « Rhétorique, éthique et politique dans l'œuvre de Martin le Franc : Aristote à l'épreuve de l'*Estrif de Fortune et Vertu* »

16h00 Discussion

16h15 Pause

16h30-18h15 – Session 3

16h30 Sandrine HÉRICHÉ-PRADEAU (Sorbonne Université), « L'*Alexandre* de Vasque de Lucène : modèle / contre-modèle ou le plan de l'ambiguïté »

17h00 Adeline DESBOIS-IENTILE (Sorbonne Université), « Écrire l'histoire à la cour de Marguerite d'Autriche : Lemaire de Belges et Fossetier »

17h30 Benedetta SALVATI (Université de Lausanne / École nationale des Chartes), « Charles Quint entre Gédéon et Titus : figures antiques et figurations mythologiques du prince dans le *Voyage de La Goulette* (1535) de Nicaise Ladam »

18h00 Discussion

Jeudi 20 octobre 2022

9h00-10h45 – Session 4

9h00 Ismérie TRIQUET (Université de Rouen), « L'histoire des ducs de Normandie dans les commandes de manuscrits bourguignons : usage politique d'un récit régionaliste »

9h30 Antoine BRUX (Université de Namur), « Le matériau historico-littéraire français et l'histoire des Pays-Bas bourguignons : une tentative d'adaptation méconnue du début du xv^e siècle »

10h00 Isabelle CLAUZEL (Cercle d'Études en Pays Boulonnais), « La ville de Boulogne dans l'*Istoire d'Elaine de Constantinople* de Jean Wauquelin »

10h30 Discussion

10h45 Pause

11h15-12h30 – Session 5

11h15 Jean DEVAUX (Université du Littoral Côte d'Opale), « Entrées princières et représentations du passé au temps des fastes bourguignons »

11h45 Matthieu MARCHAL (Université de Lille), « La mise en scène du pouvoir bourguignon dans la production romanesque du xv^e siècle : l'exemple des festivités solennelles des "joyeuses entrées" »

12h15 Discussion

12h30 Déjeuner

14h00-15h15 – Session 6

14h00 Elena KOROLEVA (Université du Littoral Côte d'Opale), « La figure du prince dans les *Chroniques de Hainaut*, de Jacques de Guise à Jean Mansel »

14h30 Anne DUBOIS (Université catholique de Louvain), « Jean Mansel et l'illustration de ses manuscrits pour Philippe le Bon »

15h00 Discussion

15h15 Pause

15h30 Départ pour la Bibliothèque des Annonciades

15h45 Présentation des collections du fonds patrimonial par Sandrine BOUCHER et visite de la Bibliothèque

Vendredi 21 octobre 2022

9h30-11h15 – Session 7

9h30 Emmanuelle POULAIN-GAUTRET (Université de Lille), « Les conseillers du prince dans le *Gerart de Roussillon* de Jean Wauquelin »

10h00 Véronique WINAND (Université de Liège), « Du Logres à Bruges, et retour : le pas d'armes de la 'Continuation bourguignonne' de *Guiron le Courtois* (mss BnF, fr. 358363 et Oxford, BL, Douce 383) »

10h30 Valérie GUYEN-CROQUEZ (American University, Washington DC), « La figure de l'empereur dans les *Croniques et Conquestes de Charlemaine* de David Aubert : permanence et réappropriation »

11h00 Discussion

11h15 Pause

11h45-13h00 – Session 8

11h45 Grace BAILLET (Université du Littoral Côte d'Opale), « La tradition antique dans *Les Trois fils de rois* »

12h15 Marie-Madeleine CASTELLANI (Université de Lille), « *Le roman de Florimont*, un miroir antique pour les princes bourguignons »

12h45 Discussion

13h00 Déjeuner

14h30-16h15 – Session 9

14h30 Nolwenn KERBASTARD (Membre du MéMo), « L'hagiographie au service de l'imaginaire politique bourguignon ? L'exemple du manuscrit Paris, Institut de France, 0663 (xv^e siècle) »

15h00 Éric BOUSMAR et Nissaf SGHAÏER (Université Saint-Louis – Bruxelles), « Sarrasins, Croisés et Bourguignons. Un passé revisité à l'aune des enjeux du xv^e siècle »

15h30 Florence NINITE (Université de Nantes), « L'histoire au service de la réfutation de l'islam. Définir le rôle de législateur dans le *Trésor des Simples* de Jean Germain »

16h00 Discussion

16h15-16h30 Clôture du colloque



Détail : Jean Mansel, *La Fleur des histoires*
© Paris, Arsenal, ms. 5087, fol. 16r